

L'ACCUEIL de l'Exposition en France

(Commentaires et Extraits de Presse)

"L'exposition a enregistré 1.750 entrées en 9 jours, dont 800 scolaires (maternelles, écoles primaires et collèges). Pour une petite ville (10.000 habitants) c'est un record. Bravo pour cette idée et sa réalisation magnifique."

Collectif Inter Peuples
St Jean de Maurienne (4-12-88)

"Les groupes scolaires se bousculent à la maison de quartier de la Madeleine : près de 1.400 enfants sont venus découvrir les jouets africains. Une véritable leçon de créativité et d'imagination..."

Parls Normandie
Evreux (15-10-91)

"Une exposition qui donne à réfléchir sur la société de consommation" :

"Un petit mot inscrit sur le cahier mis à disposition des visiteurs. Et qui en dit long tant sur la qualité que la portée de l'exposition présentée à la bibliothèque municipale.

Le public ne s'y est d'ailleurs pas trompé : 1.700 entrées dont quelque 1.000 scolaires..."

Est-Républicain
Vesoul (23-1-92)

"On est bien loin des consoles de jeux vidéo dernier cri et des poupées qui parlent. Un bout de bois, un morceau de fil de fer... ont suffi à ces enfants d'Afrique pour rivaliser d'esprit créatif et d'ingéniosité. Le résultat, ce sont des jouets sans tape à l'œil mais plein de poésie..."

Le Courrier Picard
Saint-Maximin (13-11-97)



Descriptif de l'Exposition

- 92 jouets (présentés dans 11 vitrines et sur planche de bois)
- 15 panneaux de textes (75 x 60 cm)
- 10 panneaux de photos (75 x 50 cm)
- 16 panneaux de photos (45 x 30 cm)
- 2 livres-cahiers (Foire scolaire de KITA et histoires d'enfants)
- 7 tissus africains (pagnes)
- 1 diaporama « fondu-enchaîné » (système SIMDA) : 160 diapos et bande son. (durée : 20 mn)
- 1 vidéo VHS (la bande vidéo reprend le contenu du diaporama, permettant l'utilisation au choix : diapos ou vidéo)

Exposition
réalisée par
l'Association WOTORONI
en collaboration avec :
le Centre Jean Vilar
de Marly le Roi
et I.S.M.M.

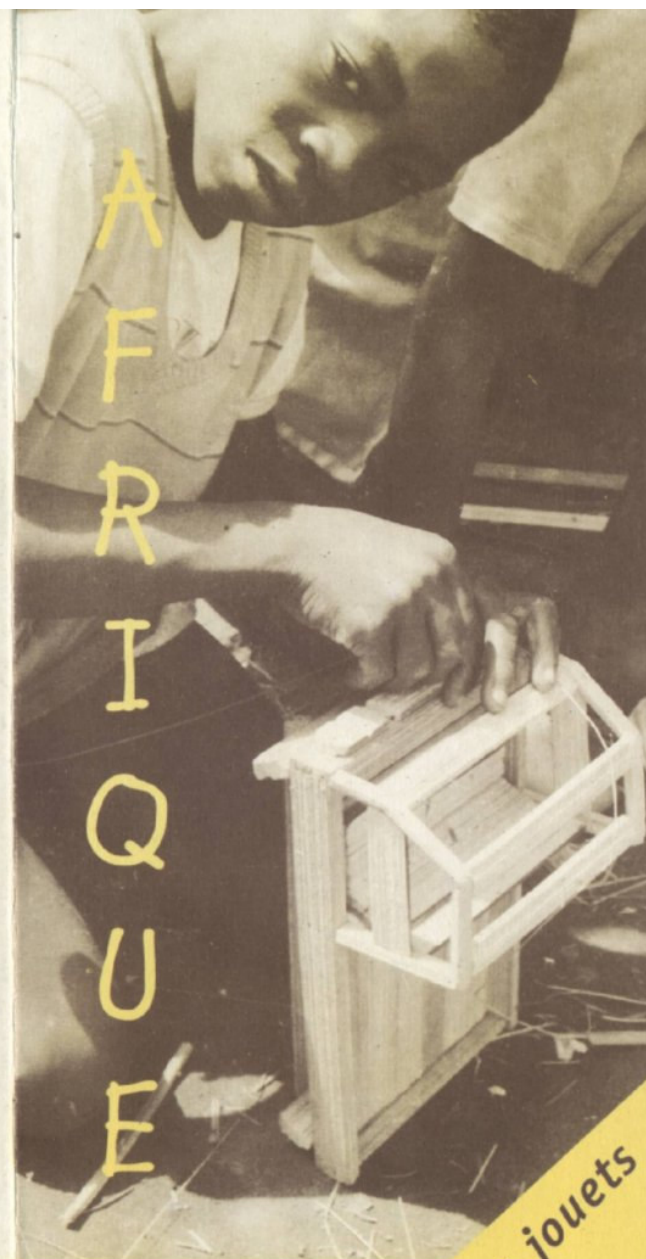


Ce camion est réalisé avec des fils de fer tenu par des lanières de caoutchouc découpées dans des chambres à air.

CONTACT :

Denis Lavoisier et Joëlle Desseigne
Association WOTORONI
15 rue de Beauvais
60 790 VALDAMPIERRE
Tél. : 03 44 79 22 24

<http://wotoroni.free.fr>



...Sur la piste des jouets

Les concepteurs de l'exposition :

Les jouets présentés seraient méconnus si deux enseignants, instituteurs dans l'Oise, Joëlle DESSEIGNE et Denis LAVOISIER n'avaient eu l'idée d'en rapporter une centaine, collectés au cours de leurs voyages africains.

« Nous avons vécu près des enfants et nous les avons vus aider leurs familles, aller à l'école, jouer, fabriquer, réparer leurs jouets, dans chacun des pays d'Afrique que nous avons traversés »

(J.D. & D.L.)



Le « pating »

Entièrement construit en bois, il est le jouet préféré en pays Bamiléké

(Cameroun)

Les enfants créateurs...

Ils ont été rencontrés au hasard d'une ville, d'un village, d'une manifestation scolaire. Avec certains d'entre eux, il s'agissait de retrouvailles dans des lieux connus lors de précédents séjours. Tous ces enfants avaient entre **cinq et quinze ans**.

Progressivement a pu être constituée une collection de jouets, de documents photographiques représentant ces enfants dans leur milieu et mettant en scène leurs jeux et leurs jouets.

« Nous savons que les enfants sont de grands observateurs. Les objets qu'ils voient, soit des automobiles ou bien n'importe quel instrument que les grandes personnes fabriquent, ils en voient la forme extérieure, ils se font une idée, ils imaginent eux-mêmes comment trouver des fils de fer, des boîtes vides pour essayer de fabriquer des objets selon leur propre imagination...

Parfois même, ils nous apportent des jouets dont la fabrication nous cause beaucoup de surprise. »

Mr. Salif DIALLO,
Directeur d'école primaire
à KITA (Mali).

L'exposition

Les jouets présentés

- Des reproductions de moyens de locomotion : voitures, vélos, motos, camions, avions, pirogues (45)
- Une patinette (27 kgs - 140x80x40)
- Des outils de chasse : fusil, lance-pierres... (4)
- Des jouets à hélices (3)
- Des instruments de musique : guitare, « cora », percussions... (9)
- Des instruments de cuisine et pour la maison : marmite, réchaud, fauteuil (13)
- Des personnages : poupées, animaux (6)
- Des accessoires de déguisement (3)

Au total : 92 pièces venant :

du Niger,
du Burkina-Faso,
du Sénégal,
de la Côte d'Ivoire,
du Ghana, du Togo,
et surtout du Mali et
du Cameroun.

Un morceau de peau, une boîte de conserve, et voilà un tambour pour danser

Les jouets...

Une centaine de pièces a été réunie. Pour la plus grande part ce sont des jouets que les enfants ont fabriqués pour eux-mêmes, pour jouer pendant leurs temps libres.

Ni faits spécialement pour être « beaux », ni forcément pour durer, ils sont **uniques**.

- Très souvent ils ont été offerts par les jeunes, en remerciement du temps passé ensemble ou en gage d'une amitié établie.

- Parfois ils ont été échangés.

- Quelques jouets ont été achetés dans une fête scolaire ou auprès d'un commerce artisanal... géré par des enfants.



Un camion en boîtes de conserve...

Les outils sont sommaires, mais la technique de fabrication parfaitement au point.

Les matériaux

Les jouets sont fabriqués à partir d'une dizaine de matériaux différents que les enfants vont chercher en brousse, dans les déchets des villes ou éventuellement chez les artisans.

Les matériaux naturels :

Tiges de mil, de manioc, bois de palmier, de raphia, de fromager, noix de rônier, Calebasses, terre...

Les matériaux récupérés :

Fil de fer, boîtes de conserve, chambre à air, stylos,